


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета
гуманитарных наук и социальных технологий
от «29» мая 2023 г., протокол № 5
Председатель **С.Н.Митин**
« 29 » мая 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Отечественная культура: история и современность.
Факультет	ФГНиСТ
Кафедра	Психология и педагогика
Курс	1

Направление магистратуры 39.04.01 «Социология»

Направленность (профиль/специализация) Социология культуры

Форма обучения заочная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2023 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко А.В.	Психологии и педагогике	Кандидат культурологии

СОГЛАСОВАНО
Заведующий выпускающей кафедрой ПиП
 /С.Н.Митин/ Подпись ФИО « 25 » мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины:

- развивать мировоззрение, культурный кругозор и духовный потенциал студентов;
- соединить теоретические знания о феномене культуре с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной культуры, понять национальное своеобразие и ее место в системе мировой культуры;
- прививать студентам всесторонний интерес к истории нашей культуры, дополняющий и обогащающий их профессиональное образование, подготовить студентов к профессиональной деятельности в сфере социологии культуры.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомить студентов с наиболее важными явлениями русской культуры на разных этапах исторического развития и способствовать повышению их культурного уровня;
- рассмотреть основные подходы к определению места культуры нашей страны в мировом сообществе;
- способствовать развитию у студентов творческого мышления, умению анализировать культурные события и факты;
- сформировать у студентов потребность познания отечественной культуры во всех сферах творческой и общественной жизни нашего народа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Учебная дисциплина «Отечественная культура: история и современность» направлена на подготовку студентов к профессиональной деятельности и является дисциплиной вариативной части основной профессиональной образовательной программы (Б1.В.ОД.1), обязательной для изучения студентами.

Учебная дисциплина «Отечественная культура: история и современность» компетентностно связана с освоением курсов:

1. Введение в социологию культуры
2. Иностранный язык в профессиональной деятельности и межкультурной коммуникации
3. Культура цивилизаций, стран и регионов
4. Отечественная культура: история и современность
5. Социальная культурология
6. Социология города
7. Социология
8. Философско-методологические основы социологии культуры
9. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
10. Преддипломная практика

Компетенции, усвоенные студентами в рамках данной учебной дисциплины, могут быть актуальны при прохождении производственной практики.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№ п/	Индекс компетен	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:
------	-----------------	------------------------	--


п	ции	(или ее части)	знать	уметь	владеть
1	ОПК-3	Способен прогнозировать социальные явления и процессы, выявлять социально значимые проблемы и выработать пути их решения на основе использования	- сущность и значение информации о процессах в сфере культуры и их роль в развитии современного информационно общества	- критически переосмысливать опыт, накопленный в ходе многовекового развития культуры;	- пониманием сущности и значения информации об историческом развитии и современном состоянии русской культуры в развитии современного информационно го общества;
2	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	- главные особенности русской культуры в изучаемый период - основные достижения русской культуры в области просвещения и науки - стили и направления в антологии развития культуры и искусства	- воспринимать культуру и обычаи других стран и народов, с терпимостью относиться к национальным, расовым, конфессиональным различиям;	- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, ее использования при анализе процессов культурной жизни

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 4 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):144

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения заочная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		2
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем	16	16
Аудиторные занятия:		
Лекции	6	6
практические и семинарские занятия	10	10
лабораторные работы (лабораторный практикум)	-	-


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Самостоятельная работа	119	119
Текущий контроль (количество и вид: конт. работа, коллоквиум, реферат)	Практические работы, Тестирование, Устный опрос	Практические работы, Тестирование, Устный опрос
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Экзамен 9	Экзамен 9
Всего часов по дисциплине	144	144

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения заочная

Название и разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинар	лабораторная работа			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Введение в изучение отечественной культуры							
1. Проблема своеобразия русской культуры	8	2				6	Опрос
Раздел 2. История отечественной культуры							
2. Культура Киевской и Московской Руси	10		2			8	Практическая работа
3. Культурная политика русского самодержавия вт. пол XVII – нач. XX в	14	2			2	12	Опрос, тестирование
4. Влияние сословий и социальных групп на эволюцию русской культуры	10					10	Опрос, тестирование
5. Феномен русской интеллигенции	8		2			6	Практическая работа
6. Институты русской культуры	10					10	Опрос
7. Религия в системе культуры императорской России	10		2		2	8	Практическая работа
8. Философия в системе культуры императорской России	6					6	Опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

9. Идеологии в системе русской культуры	11		2			9	Практическая работа
10. Наука в системе культуры императорской России	4					4	Опрос, тестирование
11. Литература и искусство в системе культуры императорской России	14	2				12	Опрос, тестирование
12. Проблема цивилизационного самоопределения	4					4	Опрос, тестирование
13. Культурные стили и культурно-исторические типы	10				2	10	Опрос, тестирование
Раздел 3. Современность отечественной культуры							
14. Русская советская культура	12		2		2	10	Практическая работа
15. Культура постсоветской России	4					4	Опрос, тестирование
Экзамен	9						9
Итого	144	6	10	-	8	119	9

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Введение в изучение отечественной культуры

Тема 1: Введение. Проблема своеобразия русской культуры


Русская культура – своеобразная часть европейской культуры или культура уникальной цивилизации? В чём своеобразие русской культуры? Каковы источники этого своеобразия? Влияние социально-исторического контекста. Историческая социология русской культуры. Ментальное единство русской культуры. Русская культура в контексте русской истории. Русская история как социокультурное целое.

Раздел 2. История отечественной культуры

Тема 2: Культура Киевской и Московской Руси.

Особенности социально-исторического развития Киевской Руси. Культура верхов и культура низов. Русская культура и христианство. Духовенство как главный субъект древнерусской культуры. Святость как социокультурный феномен. Светские тенденции в древнерусской культуре. Литература. Архитектура. Изобразительное искусство. Образование. Культура Московской Руси. Социокультурное значение монгольского нашествия и монгольского ига. Русское «возрождение» XIV в. Святость в Московской Руси. «Нестяжатели» и «осифляне». Общественная мысль – формирование идеологии русского мессианизма. Возрастание роли государства и отражение этого процесса в культуре. Светские тенденции. Литература. Архитектура. Изобразительное искусство. Образование.

Тема 3: Культурная политика русского самодержавия вт. пол XVII – нач. XX в.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Социокультурный кризис середины XVII в. Попытка перехода от «Третьего Рима» к Вселенской православной империи. Церковный раскол, его идеологическое содержание и социокультурные последствия. Русское западничество/латинофильство вт. пол. XVII в. Западнорусские интеллектуалы – проводники западного влияния. Вытеснение старомосковской культуры.

Культурные реформы Петра I. Новый вариант западничества – ориентация на протестантский Запад. Окончательный разрыв со старомосковской традицией. Секуляризация культуры. Сакрализация фигуры императора. Государство как проводник Просвещения и главный субъект культуры. Отрыв культуры верхов от культуры низов.

Культурные реформы вт. пол. XVIII в. Особенности просветительства Екатерины II. Образовательный проект создания «новых людей». Переход к политике реакции. Реакционно-романтический миф Павла I.

Культурные реформы пер. пол. XIX в. Образовательные реформы Александра I. Культурный сценарий «ангела на троне». Утопия христианской государственности и ее преломление в области культуры. Разрыв культурных стратегий самодержавия и дворянства. Консервативные культурные контрреформы Николая I. Идеология «православие, самодержавие, народность» и ее отражение в русской культуре.

Культурные реформы вт. пол. XIX – нач. XXв. Александр II – «сценарий освободителя». Влияние великих реформ на русскую культуру. Реформы и контрреформы в сфере образования. Национализация самодержавия при Александре III и отражение этого процесса в культуре. «Возвращение в Московскую Русь» как культурный сценарий Николая II.

Тема 4: Влияние сословий и социальных групп на эволюцию русской культуры

Социокультурные последствия Манифеста о вольности дворянской и Жалованной грамоты дворянству. Дворянство как новый субъект культуры. Культура дворянской оппозиции: декабризм, идеализм 1830-40-х гг., либерализм. Ведущая роль дворянства в русской литературе и музыке. Дворянское самосознание Пушкина и Л. Толстого. Упадок дворянства в творчестве Бунина. Социальное положение русского духовенства и его маргинальная роль в русской культуре императорского периода. Культура «разночинцев» и «поповичи». Духовенство в русской литературе (Лесков, Гусев-Оренбургский, Чехов).

Купечество и русская культура. Купцы в драматургии А. Островского. Меценатство.

Крестьянство как объект изображения русской литературы.

Тема 5: Феномен русской интеллигенции

Русская интеллигенция как социокультурный феномен и ее роль в истории русской культуры. Соотношение понятий «интеллигент» и «интеллектуал» в русском контексте. Контркультура разночинской интеллигенции 1860-х гг. Народничество как преобладающая интеллигентская идеология. Проблема отказа от «наследства 60-х гг.» и реабилитации ценностей дворянской культуры. Дискуссии об интеллигенции конца XIX – нач. XX в.


Тема 6: Институты русской культуры

Церковь. Университет. Массонская ложа. Дворянская усадьба. Салон. Философский и политический кружок. Литературный журнал и газета. Театр как общественная трибуна

Тема 7: Религия в системе культуры императорской России

Православие как культура духовенства. Православие как культура низов. Культурный мир старообрядчества. Русское сектанство и его отражение в литературе Серебряного века. Религиозные искания элиты. Массонство и мистицизм. Русские католики. Проблема возвращения к «вере отцов». Оптиная пустынь и русские писатели. «Толстовство». Религиозно-философские концепции конца XIX – нач. XX в.

Тема 8: Философия в системе культуры императорской России

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Просветительство и «вольтерьянство». Шеллингианство как идейная основа русского романтизма. Приключения Гегеля в России. Материализм и нигилизм в системе интеллигентской контркультуры. Позитивизм и русская наука. Шопенгауэр и русская литература. Русский образ Ницше. Русская философия как литература и русская литература как философия. Отражение философских исканий в музыке и живописи

Тема 9: Идеологии в системе русской культуры

Консерватизм в литературе и общественной мысли от А.С. Шишкова и Н.М. Карамзина до Л.А. Тихомирова и Б.А. Садовского. Либерализм в литературе и общественной мысли от Т.Н. Грановского и И.С. Тургенева до П.Н. Милюкова и В.В. Набокова. Социализм в литературе и общественной мысли от А.И. Герцена и Н.Г. Чернышевского до В.И. Ленина и М. Горького. Русские утопии. Отражение идеологических влияний в живописи, архитектуре, музыке. Эволюция русского националистического дискурса от Ф.В. Ростопчина и декабристов до «нововременства» и П.Б. Струве.

Тема 10: Наука в системе культуры императорской России

Наука и государство. Наука и общество. Развитие естественных и точных наук. Дарвинизм и русская культура. Расовая проблема в русской культуре. Географические экспедиции и их отражение в русской литературе. Развитие гуманитарных наук. Мифологическая и историческая школы в русской филологии. Русская историография и русская культура. Академия наук как культурный институт. Университетская корпорация. Научные общества. Образ ученого в русской культуре.

Тема 11: Литература и искусство в системе культуры императорской России.

Литературоцентризм. Писатель как учитель жизни. Пушкинский миф. Писательские общества. Формирование русской музыкальной школы. Консерватория и русская музыка. «Могучая кучка». Живопись: от Академии к «передвижничеству». Русский музей и Третьяковская галерея: два подхода к формированию экспозиции. Архитектура государства и архитектура «общества». Театр – «императорский» и частный. Культура Серебряного века. Задачи творческого синтеза в культуре. Социокультурный разрыв. Культурный релятивизм Серебряного века. Художественная культура Серебряного века и «Мир искусства». Проблема модернизма в русской культуре.

Тема 12: Проблема цивилизационного самоопределения.

Западничество: Россия как часть Европы. Галломания, германофильство, англomanия, италофильство. Славянофильство: Россия как особая цивилизация. Панславизм и «славянская взаимность» в русской культуре. Эллинизм в русской культуре. Ориентализм в русской культуре. Поиски русской самобытности в литературе и искусстве.

Тема 13: Культурные стили и культурно-исторические типы


Проблема смены культурных стилей и их специфики на русской почве. Барокко. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Натурализм. Символизм.

Культурно-исторические типы «петербургского периода». «Просвещенец». «Вольтерьянец». «Масон». «Декабрист». «Любомудр». «Идеалист». «Нигилист». «Народник». «Марксист». «Декадент».

Раздел 3. Современность отечественной культуры

Тема 14: Русская советская культура

Культура как оружие большевизма. Ленинская культурная революция. Советская тоталитарная культура: становление и развитие. Сущность и смысл советской культуры в целом. Периодизация культуры советского времени. Антропологический фактор развития культуры советской эпохи. Политическая культура. Экономическая культура. Духовная культура. Философия. Наука. Религия. Искусство. Культурные герои. Доминирующая культура и контркультура. Культура повседневности.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 16: Культура постсоветской России

Смысловая неопределенность в российской культуре конца 20 века. Посттоталитарная «внезаходимость» русской культуры. Русский постмодерн на рубеже 21 века.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Введение в изучение отечественной культуры

Тема 2: Культура Киевской и Московской Руси

Форма проведения – семинар, круглый стол.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Светские тенденции в древнерусской культуре.
2. Литература.
3. Архитектура.
4. Изобразительное искусство.
5. Образование.
6. Культура Московской Руси. Светские тенденции.
7. Литература.
8. Архитектура.
9. Изобразительное искусство.
10. Образование.

Раздел 2. История отечественной культуры

Тема 3: Культурная политика русского самодержавия вт. пол XVII – нач. XX


Форма проведения – семинар, круглый стол.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Культурные преобразования XVIII в. Век Просвещения. Общая характеристика культурной политики Петра I. Значение и итоги петровской европеизации. «Реформа веселья» как составная часть культурной политики.
2. Институт скоморошества, его ритуальные функции. Причины переориентации на сословное образование. Шляхетские корпуса. Домашнее и церковно-приходское образование. Роль университетского образования в системе русской культуры. Наука как область культуры Нового времени.
3. Литература и искусство. Личность М.В. Ломоносова, В.Н. Татищева, Н.М. Карамзина и др.
4. Театральная и музыкальная жизнь России.
5. Живопись и скульптура. Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский, М.М. Иванов, Ф.И. Шубин, Э.М. Фальконе.
6. Архитектура. Д. Трезини, Ф.-Б. Растрелли.
7. Разделение русского народа на два субэтноса – «русских туземцев» и «русских европейцев».
8. Просвещенный абсолютизм как явление русской культуры. Роль французского просвещения и русская общественная мысль. «Наказ» Екатерины II как культурная программа просвещенной монархии.

Тема 11: Литература и искусство в системе культуры императорской России (форма проведения – семинар, круглый стол).

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. «Золотой век» русской культуры». Научные открытия в России. Н.И. Лобачевский, Б.С. Якоби, Н.И. Пирогов, Д.И. Менделеев, И.П. Павлов, К.А. Тимирязев и др.
2. Литература: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, Н.Г. Чернышевский, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой.
3. Музыка: М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков.
4. Изобразительное искусство. К.П. Брюллов, А.А. Иванов, В.М. Васнецов, И.К. Айвазовский, И.Е. Репин, В.И. Суриков.
5. Скульптура: Ф.Г. Гордеев, И.П. Мартос, М.М. Антокольский М.О. Микешин, А.М. Опекушин.
6. Архитектура: А.Д. Захаров, А.Н. Воронихин, А.А. Монферран, О.И. Бове, Д.И. Жилярди, К.И. Росси, К.А. Тон.
7. «Серебряный век» русского искусства». Культурная атмосфера конца XIX –н. XX вв.
8. Философско-теоретическая основа культуры «Серебряного века». Социокультурная ситуация в России на рубеже XIX-XX веков.
9. В.В. Маяковский, А.А. Ахматова, Н.С. Гумилев, А. Белый (Б.Н. Бугаев), М.А. Волошин, О.Э. Мандельштам.
10. Меценатство как социокультурное явление. П.М. и С.М. Третьяковы, П.И. и С.И. Щукины, С.И. Мамонтов, С.В. и С.Т. Морозовы, А.А. Бахрушин, С.П. Рябушнский.
11. Основные направления модернистского искусства XX века. Русский модернизм и его представители. Символизм, акмеизм, русский авангард, абстракционизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, дадаизм. В.В. Кандинский, К.А. Малевич, П.Н. Филонов, М.З. Шагал.

Тема 13: Культурные стили и культурно-исторические типы

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).


1. Проблема смены культурных стилей и их специфики на русской почве.
2. Барокко.
3. Классицизм.
4. Сентиментализм.
5. Романтизм.
6. Реализм.
7. Натурализм.
8. Символизм.

Тема 14: Русская советская культура

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Периодизация культуры советского времени.
2. Антропологический фактор развития культуры советской эпохи.
3. Политическая культура.
4. Экономическая культура.
5. Духовная культура.
 - 5.1. Философия.
 - 5.2. Наука.
 - 5.3. Религия.
 - 5.4. Искусство.
6. Культурные герои.
7. Доминирующая культура и контркультура.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

8. Культура повседневности.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)


Не предусмотрены УП.

8. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Не предусмотрены УП

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

1. Проблема своеобразия русской культуры
2. Ментальное единство русской культуры
3. Особенности социально-исторического развития Киевской Руси
4. Светские тенденции в древнерусской культуре. Литература. Архитектура. Изобразительное искусство. Образование.
5. Культура Московской Руси. Социокультурное значение монгольского нашествия и монгольского ига
6. Культура Московской Руси. Литература. Архитектура. Изобразительное искусство. Образование
7. Социокультурный кризис середины XVII в. Церковный раскол
8. Вытеснение старомосковской культуры XVII в.
9. Культурные реформы Петра I.
10. Культурные реформы вт. пол. XVIII в. Особенности просветительства Екатерины II.
11. Культурные реформы пер. пол. XIX в. Образовательные реформы Александра I.
12. Консервативные культурные контрреформы Николая I.
13. Культурные реформы вт. пол. XIX – нач. XXв. Александр II – «сценарий освободителя».
14. Реформы и контрреформы в сфере образования вт. пол. XIX в.
15. Дворянство как новый субъект культуры. Ведущая роль дворянства в русской литературе и музыке.
16. Купечество и русская культура. Купцы в драматургии А. Островского
17. Крестьянство как объект изображения русской литературы
18. Феномен русской интеллигенции
19. Институты русской культуры Церковь
20. Институты русской культуры: Университет
21. Институты русской культуры: Дворянская усадьба
22. Институты русской культуры: Салон. Философский и политический кружок
23. Институты русской культуры: Литературный журнал и газета
24. Институты русской культуры: Театр как общественная трибуна
25. Религия в системе культуры императорской России
26. Культурный мир старообрядчества
27. Философия в системе культуры императорской России
28. Идеологии в системе русской культуры
29. Наука в системе культуры императорской России
30. Литературоцентризм. Писатель как учитель жизни. Пушкинский миф. Писательские общества
31. Формирование русской музыкальной школы. Консерватория и русская музыка. «Могучая кучка»
32. Живопись: от Академии к «передвижничеству».
33. Архитектура государства и архитектура «общества».

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


34. Театр – «императорский» и частный
35. Художественная культура Серебряного века и «Мир искусства»
36. Проблема модернизма в русской культуре
37. Проблема цивилизационного самоопределения: Западничество. Славянофильство
38. Поиски русской самобытности в литературе и искусстве
39. Проблема смены культурных стилей и их специфики на русской почве: Барокко. Классицизм.
40. Проблема смены культурных стилей и их специфики на русской почве: Сентиментализм. Романтизм.
41. Проблема смены культурных стилей и их специфики на русской почве: Реализм. Натурализм.
42. Проблема смены культурных стилей и их специфики на русской почве: Символизм
43. Культурно-исторические типы «петербургского периода»
44. Культура как оружие большевизма. Ленинская культурная революция.
45. Советская тоталитарная культура: становление и развитие.
46. Периодизация культуры советского времени. Антропологический фактор развития культуры советской эпохи.
47. Русская советская культура: Философия. Наука.
48. Русская советская культура: Искусство.
49. Культура постсоветской России: общая характеристика
50. Русский постмодерн на рубеже 21 века.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы <i>(проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)</i>	Объем в часах	Форма контроля <i>(проверка решения задач, реферата и др.)</i>
Тема 1: Введение. Проблема своеобразия русской культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче экзамена 	6	Опрос
Тема 2: Культура Киевской и Московской Руси	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Создание глоссария по теме (см. практическая работа 2). • Заполнение граф таблицы по теме (см. практическая работа 	8	Практическая работа

	<p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к сдаче экзамена • Подготовка к тестированию • Подготовка материалов к семинарскому занятию 		
Тема 3: Культурная политика русского самодержавия вт. пол XVII – нач. XX в	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Создание глоссария по теме (см. практическая работа 2). • Заполнение граф таблицы по теме (см. практическая работа 2) • Подготовка к сдаче экзамена • Подготовка материалов к семинарскому занятию 	12	Опрос, тестирование
Тема 4: Влияние сословий и социальных групп на эволюцию русской культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче экзамена 	10	Опрос, тестирование
Тема 5: Феномен русской интеллигенции	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче экзамена 	6	Практическая работа
Тема 6: Институты русской культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче экзамена 	10	Опрос
Тема 7: Религия в системе культуры императорской России	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче экзамена 	8	Практическая работа
Тема 8: Философия в системе культуры императорской России	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче экзамена 	6	Опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


Тема 9: Идеологии в системе русской культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче экзамена 	9	Практическая работа
Тема 10: Наука в системе культуры императорской России	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче экзамена 	4	Опрос, тестирование
Тема 11: Литература и искусство в системе культуры императорской России	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Создание глоссария по теме (см. практическая работа 2). • Заполнение граф таблицы по теме (см. практическая работа 2) • Подготовка к сдаче экзамена • Подготовка к тестированию • Подготовка материалов к семинарскому занятию 	12	Опрос, тестирование
Тема 12: Проблема цивилизационного самоопределения	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче экзамена 	4	Опрос, тестирование
Тема 13: Культурные стили и культурно-исторические типы	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Создание глоссария по теме (см. практическая работа 2). • Заполнение граф таблицы по теме (см. практическая работа 2) • Подготовка к сдаче экзамена • Подготовка к тестированию • Подготовка материалов к семинарскому занятию 	10	Опрос, тестирование
Тема 14: Русская советская культура	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и 	10	Практическая работа

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<p>информационного обеспечения дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание глоссария по теме (см. практическая работа 2). • Заполнение граф таблицы по теме (см. практическая работа 2) • Подготовка к сдаче экзамена • Подготовка к тестированию • Подготовка материалов к семинарскому занятию 		
Тема 15: Культура постсоветской России	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Создание глоссария по теме (см. практическая работа 2). • Заполнение граф таблицы по теме (см. практическая работа 2) • Подготовка к сдаче экзамена • Подготовка к тестированию • 	4	Опрос, тестирование
Экзамен		9	

11.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Отечественная культура: история и современность

а) Список рекомендуемой литературы

основная:


1. Березовая, Л. Г. История русской культуры XVIII — начала XX века : учебник для вузов / Л. Г. Березовая. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 453 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02287-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513789>
2. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для вузов / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 387 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510708>
3. Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век : учебник для вузов / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10652-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517705>


дополнительная:

1. Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08739-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513786>
2. Купцова, И. А. Культура русской провинции. Вторая половина XIX - начало XXI века : учебник для вузов / И. А. Купцова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 266 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08052-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513873>

учебно-методическая:

1. Мартыненко А. В. Отечественная культура: история и современность: учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки магистратуры 39.04.01 Социология / А. В. Мартыненко; УлГУ, ФГНиСТ, Каф. психологии и педагогики. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 272 КБ). - Текст : электронный. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4592>

Согласовано:
 Главный библиограф _____ / Ефимова М.А. /  / 22.05.2023
 Должность сотрудника научной библиотеки _____ ФИО _____ подпись _____ дата _____

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ИПО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 19.05.2023
Должность сотрудника УИТТ / ФИО / подпись / дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12 СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.



Разработчик

(подпись)

доцент А.В. Мартыненко

(должность)

(ФИО)